

# MAWINDOE



[www.mawndoe.com](http://www.mawndoe.com)

## Une voix singulière - des rythmes pluriels

*Ecouter Mawndoé chanter, c'est entendre le souffle du vent à travers le désert du Tibesti, transportant nos émotions. C'est comprendre que l'amour, la souffrance et la joie se transmettent au delà des mots, de la langue, des civilisations.*

*La musique de Mawndoé ne peut pas être définie de façon simple. Blues, jazz, rock, soul... Mawndoé exprime avec talent ses larges influences et invite au passage des rythmes puisés dans les cultures arabo-sahariennes.*

*Apportant leur sens du groove à ces rythmes puisés dans les cultures arabo-sahéliennes, ce quintet aux larges influences, servi par la cohésion d'individualités fortes issues de scènes nationales ou internationales joue un répertoire, métissé, haut en couleur, qui oscille entre lyrisme et virtuosité pour un voyage envoûtant.*



Châtellerault— France Juillet 2012

## Du duo au Solo



Esprit de lion  
De Mawndoé  
Sculpture  
exposée à Lyon

*Le Tchad, cet espace transitoire entre Afrique noire et monde arabe, lui donne ses premières influences musicales. Il apprend à chanter les émotions auprès de sa grand-mère «pleureuse» de l'ethnie Ngambay.*

*Il chante encore pour se donner du courage et éloigner les animaux sauvages, lors de ses déplacements solitaires en brousse. Il sculpte dans l'atelier familial, refuse de poursuivre ses études pour se consacrer à la musique et décide de partir loin, vers le Burkina Faso, véritable eldorado pour ce jeune homme cherchant la liberté de créer.*

*Jusqu'en 2003, il se partage entre la musique et la sculpture. Chaque sculpture lui donne une chanson, façonnée par le rythme de ses mains sur le bois et le fer. Des chansons façonnées par le rythme de ses mains sur le bois et le fer, des chansons pétrées de liberté.*

*En 2001, Mawndoé le Tchadien s'associe avec Smarty le Burkinabé pour créer Yeleen.*

*Juxtaposant mélodies et rap, le groupe s'impose rapidement sur la scène Burkinabé, devient un phénomène de société, une référence en Afrique et influence de nombreux artistes.*

*Smarty et Mawndoé représentent une nouvelle jeunesse africaine, urbaine et talentueuse.*

*Yeleen devient le porte parole de toute une jeunesse, tout en étant apprécié de ses aînés.*

*Les médias sont omniprésents, les fans se pressent à chacune de leurs prestations.*

*Yeleen se produit sur de nombreuses scènes en Afrique, en Europe, au Canada et obtient plusieurs récompenses.*

*Après cinq albums et 11 ans de carrière, le groupe se sépare en juillet 2011....*

*Séisme au Burkina Faso et au Tchad.*



## Un premier album solo sous pression médiatique et politique

Mawndoé décide de continuer sa carrière en solo et pour éviter l'énorme pression médiatique et politique (le Burkina Faso ne veut pas perdre Yeleen), vient pour un temps en Poitou-Charentes, son «3ème pays» et demande à l'Association Talents d'Ailleurs de l'accompagner.

En décembre 2011, il sort au Tchad son premier album solo, DAARI, créé entre Ouagadougou et N'Ndjamena, finalisé en Poitou-Charentes.

Dans le cadre du Plan Régional des Musiques Actuelles, il bénéficie d'un soutien financier de la Région Poitou-Charentes, de la logistique et d'un chaleureux accueil de la ville de Loudun pour le projet « Neige au Sahel ».

Nouveau défi, il a invité la neige dans son sahel en mêlant des instruments de musique classique à ses mélodies.

Depuis février 2012, Mawndoé est accompagné par des musiciens français. (Trompette/piano, Guitare, Batterie/ contrebasse/Basse)



## A chaque album. des tubes

En quelques mois, DAARI est aussi devenu un phénomène de société au Tchad, chacun y puisant un rythme, une émotion, un vécu.

Ses textes sont même devenus des expressions de la vie courante. On s'interpelle sur Yakaralum, on conclut sur « On est que des hommes » et on s'encourage avec « Si on a survécu, c'est que l'on survivra », on pleure avec « Tous mes amis », le nord du Tchad s'est approprié « Al Far Han », le Sud, « N'Goun » et les femmes se reconnaissent dans « Né toua ».

Les tchadiens sont fiers et réclament leur artiste. .

En août 2012, un an après l'avoir quitté, Mawndoé revient au Burkina Faso présenter DAARI. Il revient en Burkinabé puisque le Burkina Faso lui a octroyé la nationalité ..... Et Mawndoé en solo devient Mawndoé

Après le Festival Neige au sahel, Mawndoé part au Canada enregistré son nouvel album Doum Pah.. Un véritable voyage de la neige au sahel, sur des textes en N'Gambaye, Arabe, Anglais, Moré, Kabalaye et Français.

La diversité d'origines des musiciens (Français, algériens, canadiens, tchadiens, congolais) donnent une authenticité à ces rythmes d'Afrique. Ces mélodies seront écoutées dans les salons mais aussi dans les boites car résolument modernes.

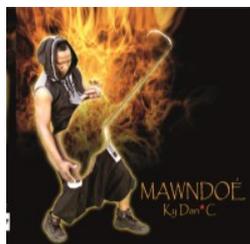
*Doum Pah veut dire « Ce que l'on ne peut exprimer » Et l'on est condamné à vivre, à moins de le chanter et de le danser ...pour s'en libérer.*

En juillet 2014 paraît Ky Dan C : Le clip Ky Dan C connaît un fulgurant succès sur Trace TV qui décide de faire un zoom sur Mawndoé., suivi de Djobo et Djéré....

Oser le rêve sans arme et sans larme.  
Oser la danse entre racines et influences



DAARI



## Neige au Sahel devient festival

*Mawndoé aspire à faire connaître son pays, plus connu pour son indice de développement que pour sa culture. Le Tchad est un pays de contraste. A l'image de cet espace transitoire entre l'Afrique du Nord et l'Afrique Noire, la musique du Tchad est riche d'influences extérieures et de rythmes qui lui sont propres.*

*En 2011, pour le lancement de DAARI, il avait déjà créé l'évènement en invitant des artistes du Burkina Faso.*

*En 2012, il lance le Festival Neige au Sahel et des artistes viennent de Côte d'Ivoire, du Bénin, du Burkina Faso, du Sénégal.*

*En novembre 2013, c'est la deuxième édition de ce Festival : Au programme: A'Salfo de Magic System, Isaac Bonnaz,, le Marshal Zongo, Aly Vérutey, D6Bel,....*

*TéléSud est partenaire officiel. La seconde édition du festival est lancé depuis l'Ambassade du Tchad à Paris, lors d'une conférence de presse.*

*Neige au Sahel 2014 a été l'occasion de recevoir des grands des médias internationaux pour un véritable focus Tchad .avec des émissions spéciales STARS PARADE, AFRO-NIGHT .*

*Prochain rendez vous en mars 2016 .*



## Et des puits sont construits

*Grâce à Neige au Sahel 2013, 8 forages ont pu être réalisés*



# Discographie

2014 : 2nd album - **Ki Dan C**

2013 : 2nd album - **DOUM PAH**

2011 : 1er album - **DAARI**

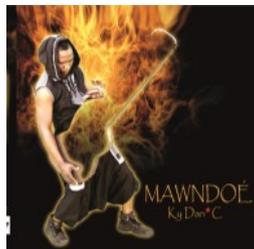
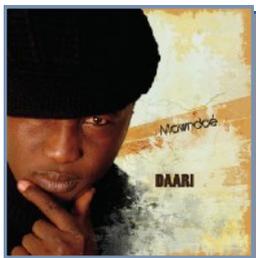
2010 : 5ème album Yeleen—**Rédemption**

2009 : 4ème album Yeleen—**L'œil de Dieu**

2006 : 3ème album Yeleen—**Dar et Salam**

2003—2ème album Yeleen—**Dieu seul sait**

2001 - 1er album Yeleen - **Juste un peu de lumière**



# Clips et extraits de concerts



Ky Dan C—KY DAN C



Mara Zene—DOUM PAH



Mon pays—Concert



Que des Hommes—DAARI



Né Toua— DAARI



N Goun—Concert



I'M Lion—DAARI



Al Far Han— DAARI



Né Toua—Concert



On survivra— DAARI



L'amour est là -DAARI



Tôt ou Tard— Concert

## Ils ont dit ....

Le deuxième album solo de Mawndoé, ex-membre du célèbre groupe de rap burkinabè Yeelen, est un véritable kaléidoscope musical. ...

Ecoutez « **Doum Pah** » et vous vous sentirez plus libre !  
Africa vivre.com—octobre 2013

Doum Pah est aussi un véritable voyage de la neige au sahel, sur des textes sur les peurs de la société tchadienne ("Gue Ya"), les réalités quotidiennes du Tchad ("Mon pays") ou l'amour ("Princesse Yenenga"), le tout chanté en ngambay, en arabe, en anglais, en moré, en kabalay ou en français  
Afrisson—2013

**Mawndoé : une certaine idée du bonheur**  
Au lycée Guy Chauvet.....Il (Mawndoé) a particulièrement insisté sur sa philosophie de vie : « Le bonheur est là où tu veux qu'il soit, dans l'instant que tu partages, malgré la crise, les malheurs et tout ce qui te fait souffrir. » Une philosophie qu'il a immédiatement exprimée en musique.  
La nouvelle république—Février 2012

Depuis son retour à N'Djamena, Mawndoé a conservé sa popularité et son hyperactivité : concerts au Tchad, au Burkina ou à Paris, émissions de radio ou de télévision nationales et étrangères... Neige au Sahel a réussi à mobiliser de nombreux artistes du continent et d'Europe, à attirer un large public, mais aussi à récolter des fonds qui permettent de financer des puits dans les villages du pays. Pour Mawndoé, tout cela est logique. De ses chansons pétries de liberté naissent des rêves, comme celui de faire couler de l'eau au Sahel.

Le Kundé d'or, le plus prestigieux trophée de la musique au Burkina a été remporté cette année par le groupe Yeelen . Le trophée vient récompenser le travail rigoureux et la progression méthodique que font, depuis plus de 6 ans, Smarty et Mawndoé. Le groupe a forcé l'admiration du public depuis sa création et continue de porter haut le drapeau du Burkina là où il passe  
...Ouaga ça bouge....

Yeelen is one of the critical voices within civil society having a corrective function. They are giving a voice to a marginalised social group, the young (male) urban, but their appeal goes far beyond this social group.  
Extrait de « **Hip Hop-movements in Mali and Burkina Faso ; The local adaptation of a global culture** » Dr Daniel Künzler, University of Zurich, Sociological Institute

...Ainsi commença l'aventure en solo. L'un des membres du groupe, Célestin Mawndoé a fait sortir un album qui fait tabac  
Courrier Confidentiel

**Mawndoé, a renoué le contact avec ses fans de Ouagadougou ce 29 septembre 2012 à la Maison du peuple. Pour son tout premier concert en solo depuis la dislocation du groupe Yeelen, le chanteur n'a pas déçu ses fans. Il a transformé la Maison du peuple en un grand théâtre qui a chanté et dansé avec lui.**

## Mawndoé fait fondre la neige

Il y a des moments que l'on n'aurait pas aimé rater. C'est le cas du concert de fin de résidence de Mawndoé, vendredi soir à l'Espace culturel de Loudun. Ce chanteur et musicien burkinabè est accompagné par l'association Talents d'Ailleurs, dont le concept créé à Loudun en 2008, est de protéger et conseiller les artistes africains. « Après la fin du groupe Yeelen auquel il appartenait, il fallait qu'il retrouve une certaine chaleur humaine, il avait besoin de travailler avec des musiciens différents », explique Esther Belli, présidente de l'association. Elle décide donc de le faire venir en France et confie au pianiste Manuel Gablain la charge de trouver d'autres musiciens pour construire un groupe.  
La nouvelle république—février 2012

## Le drôle de rêve de Mawndoé

Depuis son retour à N'Djamena, Mawndoé a conservé sa popularité et son hyperactivité : concerts au Tchad, au Burkina ou à Paris, émissions de radio ou de télévision nationales et étrangères... Neige au Sahel a réussi à mobiliser de nombreux artistes du continent et d'Europe, à attirer un large public, mais aussi à récolter des fonds qui permettent de financer des puits dans les villages du pays. Pour Mawndoé, tout cela est logique. De ses chansons pétries de liberté naissent des rêves, comme celui de faire couler de l'eau au Sahel.

Jeune Afrique Avril 2014

...A l'image d'une jeunesse en quête d'un mieux - être social, le groupe se retrouvera rapidement porte-parole de nombreuses couches socio-professionnelles du pays .  
Africulture

## En attendant Mawndoé

Les mélomanes burkinabè ne savent plus à quel saint se vouer. Tant les propos sur la dislocation du groupe de Rap Yeelen deviennent confus.  
Fasozik—Aout 2011  
Séparation du groupe YEELLEN : est-ce un mythe ou une réalité ?  
Forum Internet

## Étapes de carrière

**2015 :** Sélectionnée pour les Canal d'Or au Cameroun  
Concert France—Tchad

**2014 :** Sortie de l'album KY DAN C—  
Titre Ky Dan C, Djéré Djéré et Djobo dans TOP TRACE TV  
Zoom TRACE TV

3ème édition de Neige au Sahel  
Concert en France, Burkina Faso, Tchad, Benin

**2013 :** Sortie de l'album DOUM PAH et 2nd édition du Festival « Neige au Sahel »

Concerts en France, au Canada et au Tchad.

**2012 :**

**France :** Constitution de son nouveau groupe en France lors d'une résidence de création « Neige au Sahel dans le cadre du plan musique actuelle de la Région Poitou-Charentes et tournée en Poitou-Charentes

**Burkina Faso :** Présentation de DAARI à son public—  
Nombreux concerts

**Tchad :** Présentation de son groupe français à son public du Tchad et création du Festival « Neige au Sahel » - Nombreux invités africains

**Décembre 2011 :** Sortie de son premier album solo « DAARI » à l'Institut Français de N'Ndjamena

**Juillet 2011 :** Rupture Yeleen

**Avec Yeleen - de 2001 à 2011 -**

Canada, Belgique, Suisse, Pays Bas, France, Italie, dont Musiques Métisses en 2007 .

En Afrique: Tchad, Niger, Togo, Benin, Cote d'Ivoire, Sénégal, Mali, Guinée, Congo, .....

Nomination au Kora all African Music Awards , Lauréat du Kundé d'or...



**Nombreuses émissions de radio, télévision , conférences de presses**

**Média internationaux**

RFI, Africa 24, Africa n°1, TéléSud, Canal + Afrique, , BBC Afrique

**Téles et radios nationales africaines,**

**Contact France**

Tel : 0033 6 20 44 18 61

**Contact Tchad**

Tel : 00 235 68 54 22 18

mail : [mawndoe@yahoo.fr](mailto:mawndoe@yahoo.fr)

[contact@mawndoe.net](mailto:contact@mawndoe.net)

[talentsdailleurs@yahoo.fr](mailto:talentsdailleurs@yahoo.fr)