

# A la découverte du style Tafdjani



KANTALA
Burkina Faso



Abdoulaye TRAORE est né à Bobo Dioulasso et appartient à l'ethnie Sénoufo.

Il apprend la musique seul en dépit de l'opposition de sa famille qui lui cache que son grand-père était musicien. Cependant, pour les *Donso*, chasseurs, guerriers et musiciens, rien ne peut aller à l'encontre de cet héritage : le n'goni puis la kora deviennent les instruments de prédilection d'Abdoulaye.

Depuis 1998, il se produit en concert sous le nom de KANTALA.

Aujourd'hui, KANTALA est sans conteste l'un des plus grands joueurs de kora du Burkina Faso. « Prince de l'ethno-pop » selon Vincent Garrigues (RFI, 2004), il crée le *Tafdjani*, une musique inspirée du patrimoine Sénoufo, colorée d'accents blues, pop ou salsa et fondée sur le métissage de la kora, des percussions traditionnelles et des instruments modernes.

KANTALA chante les joies et les peines des gens, leurs rêves et leurs désillusions : des chansons entre nostalgie et détermination qui sonnent comme un « fado africain » (Centre Culturel Français, mars 2010).

Avec à son actif deux albums CD, Bakô, l'autre rive et Dounouya, KAN-TALA est très connu dans son pays où il a été primé pour son engagement contre le sida. Il se produit régulièrement en concert au Burkina, notamment dans les Instituts français (Centres culturels). Il a également joué au Sénégal, au Niger ainsi qu'en Belgique et en France, en ravissant toujours le public.



Depuis quelques années, KANTALA a monté un studio d'enregistrement dans lequel il a enregistré son deuxième album ainsi que ses musiques originales pour le cinéma.



Egalement fabricant de n'gonis et de koras, il enseigne la pratique de ces instruments et le chant traditionnel.

Kantala a été primé à la Semaine Nationale de la Culture en 2002 et 2004, par Sida Ka Taa en 2002 et 2003, et par la FAO en 2002.

abdoukantala@yahoo.fr

www.myspace.com/kantala

Tél: 00 226 78 83 37 35 et 0661226931

### Concerts solo hors du Burkina Faso

2012: La joie du peuple, 2012, Paris,

2010 : Festival international de Contis, L'Entrepôt et Saaraba à Paris

2009: Festival Rencontres africaines, Valady,

2008 : Festival World à Seillans, avec Silk Road Trio, Festival Microclimats (1ère partie de Daby Touré),

2007 : Scènes d'Afrique, Futuroscope, Poitiers, Rencontres Ingénieuse Afrique, Foix, Centre Culturel Franco-Nigérien, Niamey, Alliance française, Maradi, Niger,

2005 Banlieue Rythme, Guediawaye, Sénégal,

#### Concerts associés hors du Burkina Faso

2008 : Résidence artistique avec Yeleen : Festival Musiques Métisses, 2008, Festival Plein Sud, Cozes, Parc de Laleu, La Rochelle, 12 avril; Carré Bleu, Poitiers CSC du Parc, Niort, MJC Louis Aragon, Angoulême.

2003 : Tournée Africa boulba avec Tarace Boulba

New Morning, Paris ; La Pêche, Montreuil ; Suites Africaines, La Villette ; Festival à Evry et Dreux ; Fête de Mai, Mozet, Belgique,

#### Concerts au Burkina

Régulièrement invité Des Instituts Français de Ouagadougou et de Bobo Dioulasso pour des concerts, des échanges artistiques ou des création originale, Kantala est également programmé lors des grands évènements culturels : Festival Jazz à Ouaga, Festival Nuits Atypiques de Koudougou, concerts Reemdoogo

### Clips (tournage: Manivelle production, Ouagadougou)

- « Abibou », 2010, production Abdoulaye Traoré
- « A Ka Dogo », 2005, production : Sida Ka Taa
- « Mariama et Siriki », nov. 2004, production : A. Traoré
- $\mbox{\ensuremath{\text{w}}}$  Tonton Cool », juillet 2003, production : Sida Ka<br/> Taa

## Musiques originales (films, spots publicitaires)

Auteur/compositeur interprète de musiques originales pour le cinéma : L'enfant des autres, long métrage de O. Nikiéma (2009), Polo, court d'animation de P. C. Yaméogo (2009), Marche ou crève, docu de S. Bakari (2004), Doni-doni b'an bela, docu de B. Goldblatt (Cinomade et Sida Ka Taa, 2001)

Auteur/compositeur/interprète de musiques originales : spot pub TV (Manivelle Production, 2008), Yaardad, chanson de sensibilisation pour le Volontariat (production PNUD, 2008)

Interprète à la kora pour le spot de communication du Xème Sommet de la francophonie à Ouagadougou, 2004 :