DUMBA KULTUR



Avec une technique de rap originale et une voix qui porte la sensibilité à fleur de peau, la douleur et la rage de vivre.

www.dumba-kultur.com

DUMBA KULTUR

DUMBA KULTUR (Burkina Faso)

Rhythm & Soul

On donne ce que l'on a pour exister, dans la grande marche du quotidien.

Il y a presque 20 ans, sur les rives d'Abidjan, Alkabore Tega Wende et Sini Moulaye ont donné, l'un sa voix cassée qui prend aux tripes, l'autre sa voix qui flirte entre rap et reggae.

C'était le temps où, pour exprimer douleur et rage de vivre des temps de maintenant, l'on se détachait des rythmes d'antan,

Mais «Dumba », veut dire la grande profondeur en langue malinké. Kultur de la grande profondeur des courants qui ont baigné leurs rivages, rap, soul, rythm'n blues et afro-beat mais grande profondeur aussi de l'enracinement africain entre rythmes des cours des rois mossi et des rituels de la caste des chasseurs.

Dumba Kultur, c'est aussi une histoire d'exils.

Exil quand ils partent en 2004 au Burkina Faso pour enregistrer leur second album « Voyage ». Ils ne pourront jamais rentrer à cause de la guerre et resteront dans un pays qui ne les a pas vus grandir.

Autre exil aussi, qui les tiendra loin des grandes scènes internationales pour une confiance accordée à un non professionnel, malgré un 3ème album SABAB, signé chez EMI en 2009.

Dumba Kultur, une histoire de passion, de transformation de destinées en chansons, de sacrifice pour une musique à la fois tonique et pacifiée, entêtante et légère, généreuse et métissée pour un nouvel album en 2015





Ils se rencontrent en 1994 en Côte d'Ivoire où leurs parents résidaient. Le prince et le chasseur ont découvert le plaisir de jouer ensemble et ont créé DUMBA KULTUR « Dumba », c'est-à-dire la grande profondeur en langue malinké.

Ils sortent un premier album : LE TRÔNE, enregistré à Abidjan en 1999 puis un second album est en préparation mais la situation politique et économique commence à être problématique en Côte d'Ivoire. Leur producteur les envoie au Burkina Faso enregistrer ce deuxième album : VOYAGE en 2004.



La crise s'est installée durablement en Côte d'Ivoire les obligeant à rester au Burkina Faso où ils s'installent définitivement.



Leur chemin croise en mars 2007, celui du Français Jordy Serras alors en mission humanitaire dans la région de Ouagadougou, celui-ci après les avoir découvert sur la scène du Grand Méliès, est séduit par leur art. Il les invite à participer à une soirée qui sera donnée à Paris, l'automne suivant, au profit des enfants sur la scène du théâtre du Trianon. La suite se passe de commentaire. Les « Dumba » croient rêver lorsque la maison EMI décide de les accompagner pour l'album SABAB. Cet album a été préparé à Ouagadougou puis enregistré dans les studios Bogolan de Bamako, sous la houlette du réalisateur Jean Lamoot du studio Ferber à Paris et avec le concours des musiciens de Salif Keita. SABAB est lancé au New Morning à Paris.

Mais mal informés des subtilités des contrats et des intérêts en jeu, ils signent les éditions de SABAB assorties d'un contrat de préférence éditoriale avec un éditeur non professionnel

Énorme coup de frein à leur carrière: En Europe, aucun producteur ne veut s'engager, aucun éditeur ne peut s'engager.

En 2013, ils enregistrent KOSSYAM pour une sortie en 2014. Ce maxi single se veut festif et dansant et trouve son public dans la jeunesse du Burkina Faso qui dansent sur ces rythmes métissés d'électro-pop.

En 2014, tout les contrats les liant prenant fin, ils font appel à l'association Talents d'Ailleurs pour faire redémarrer leur carrière en France.





Festival d'été à Bourges 2014

Texte réalisé à base du texte de Franck Delavarenne lors de la sortie de SABAB. Crédit graphisme portrait : FIFOU

Discographie

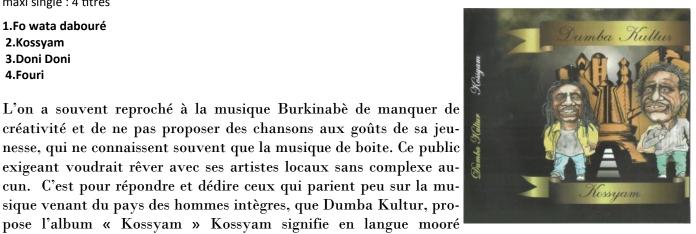
2014 : KOSSYAM

maxi single: 4 titres

1.Fo wata dabouré 2.Kossyam

3.Doni Doni 4.Fouri

L'on a souvent reproché à la musique Burkinabè de manquer de créativité et de ne pas proposer des chansons aux goûts de sa jeunesse, qui ne connaissent souvent que la musique de boite. Ce public exigeant voudrait rêver avec ses artistes locaux sans complexe aucun. C'est pour répondre et dédire ceux qui parient peu sur la musique venant du pays des hommes intègres, que Dumba Kultur, pro-



« exhortation de la sagesse ». Abordant des thématiques très variées tels l'Amour, la réconciliation avec soi, la liberté et l'espoir, Dumba Kultur s'est lancé le pari d'ouvrir sa musique pour un public plus jeune et plus grand. Une nouvelle affiche et une autre façon de voir les rythmes africains à travers son époque. Des résidus mélodiques, nostalgiques si proches et si loin au parfum d'afro rythme, Rap, Soul et Jazz et Rock pour le bonheur des rêveurs d'Afrique espérante.

Kossyam, c'est aussi la marche d'un prince et d'un chasseur africains sur la route d'un nouvel espoir de la musique métissée.

2009: SABAB Delabel - EMI Music

1. N'Terik 7. Amy, Reste Ici 2. Suguri 8. Nansara 3. Yarabi 9. Ni Allah Sonan 4. Yaodia 10. Dis-Le Moi 5. Ils Ont Pleuré 11. Clair De Lune

6. Bori

Sabab, qui signifie cette grâce qui nous vient d'une puissance immanente le plus souvent, est un voyage entre soul jazz et folk avec des



sonorités de Kora et Ngoni. Cri de colère né de l'injustice mais aussi expression de la vitalité congénitale qui use du talent pour faire passer des messages justes.

Cet album a été préparé à Ouagadougou puis enregistré dans les studios Bogolan de Bamako, sous la houlette du réalisateur Jean Lamoot du studio Ferber à Paris et avec le concours des musiciens de Salif Keita.

2004 : VOYAGE

Album « Voyage" produit par DB production, 11 titres enregistrés au studio Seydoni à Ouagadougou.

1999 : LE TRÔNE

Album "le Trône " produit par la maison de disque Showbiz, 10 titres enregistrés à Abidjan.

DRESSF

CHÂTEAUNEUF

«Dumba Kultur» cartonne



our la dernière étape de leur séjour en pays castelnovien, le groupe burkinabé «Dumba Kultur», invité du festival Musiques métisses, a rassemblé un grand nombre de spectateurs à la salle des fêtes de Châteauneuf, avant de partir pour Chalais, nouvelle commune d'accueil où il se produit en concert demain.

Avec leurs rythmes afros, rap, soul, rock endiablés dispensés avec générosité, les artistes ont mis le feu. Le public, toutes générations confondues, a été entraîné sur l'espace dance-floor de la salle des fêtes. Alkalor Tega Wendé et Sini Moulaye (guitares, chants et djembé) ont fait revivre l'histoire de leurs racines à travers des paroles sur les thèmes de l'amour, de la réconciliation, de l'espoir et de la liberté, aux rythmes de la guitare de Sébastien et des percussions d'Issa.

CHALAIS

Dumba Kultur en concert

ses 40 ans cette année. Ses manifes-tations délocalisées existent depuis vingt ans et cette année, l'Espace Arc-en-ciel de Chalais, inauguré il y a une semaine, accueille un des specta-cles : le concert de Dumba Kultur.

Aux confluents du folk, du blues et des musiques malinké, Dumba Kultur («Dumba» signifie la grande profondeur, en langue malinké) a été créé par Alkaboré Tega Wendé et Sini Moulave, Alkabore Tega Wende, prince burkinabé et Sini Moulaye, de la caste ivoirienne des chasseurs dosso, se sont rencontrés sur les rives d'Abidjan.

L'un était destiné à l'apprentissage de la pharmacopée tradition-nelle et au métier de conteur mais a choisi le djmebé. L'autre par son statut de prince ne devait jamais toucher un instrument mais s'est passionné pour le chant et le reg-



Avec Dumba Kultur, le public est plongé dans la musique

gae. Laissant une large place aux instruments traditionnels ngoni, kora et balafon, le groupe intègre violon, basse, et batterie. Une musique mé-tissée, chatoyante et mélodique avec des accents reggae roots.

Concert de Dumba Kultur demain, samedi 25 avril, à 20 h 30, à l'Espace Arc-En-Ciel. Tarifs:5€et3€ pour les demandeurs au 05 45 24 08 79

Le groupe Dumba Kultur entre au collège

«Nansara, comment tu l'appelles? Issa, Hugo, Chayton !!!» Les percussions et les chants résonnent dans la grande salle vitrée du centre de documentation. Le collège Antoine-Delafont de Montmoreaure, coit cette semaine le groupe Dumba Kultur dans le cadre des décentralisations du fiestival Nusques métises. Une médiation innovante qui implique 27 jeunes dont !4 elèves de 4', 6 de classe Ulis d'enseignement adapté et 7 de d'enseignement adapté et 7 de l'Institut médico-éducatif (IME)

Violstin.

«Cette année, nous avons sollicité te territoires pour des médiations plus approfondies, explique Nicolas Libeau, coordinateur de l'opération pour le festival Musiques métisses. La Communauté de communes Tude-Dronne a acception de l'autre de té que moins d'enfants soient con-cernés. En contrepartie, nous pas-sons deux jours complets avec eux autour de l'écriture d'une chanautour de l'ectrine d'incentie d'



Poids des traditions
Une grande première également
pour « le chasseur » voirien Sin
Moulaye et « le prince» burkinabé
Alkabore Tega Wende, les deux
membres du groupe que le poids
des traditions subsahéliennes
n'autorisait pas à chanter ensem-



Sini Moulaye, chanteur de Dumba Kultur, n'a pas feint son plaisir d'échanger avec les élèves du collège. PHOTOTIL

ble. «La première matinée a été un peu timide, il a fallu s'apprivoiser mais c'est un vrai bonheur, ça marche bien », se réjouit Sini, qui n'hé-site pas à remotiver chacun tout au long de la répétition. Le duo burkinabé connaît bien

Le duo burkinabé connaît bien la France mais vit ici sa première participation à Musiques métisses (il sera en concert le 24 mai, à fe h 30, NDIR) et poursuivra ses interventions diet la, notamment au collège de Chalais en fin de semaine. En attendant, la chanson «Nansara » (issue de l'album « Sabab»), présentée dans un premier temps aux élèves du collège et de l'école primaire, sera rejouée en

première partie du récital de Dumba Kultur, ce samedi, à 20 h 30 à l'espace Arcenciel de Chalais.

«Mon seul regret, conclut pour sa part Stéphanie Cuminge, la documentaliste du collège porteus du projet, c'est que, pour différentes raisons, tous ces élèves ne viendront certainement pas chanter sur scène samedi.»

Thomas Lebreuvaud

Concert de Dumba Kultur, ce samedi 25 avril, à 20 h 30, à l'espace Arc-En-Ciel de Chalais. Tarifs: adultes, 5 € et de-mandeurs d'emploi, 3 €. Gratuit pour les moins de 16 ans. Sur réservation au 05 45 24 08 79.

CHALAIS

Dumba Kultur en concert

Le Festival Musiques métisses fête ses 40 ans cette année. Ses manifes-tations délocalisées existent depuis vingt ans et cette année, l'Espace Arcen-ciel de Chalais, inauguré il va une semaine, accueille un des spectacles: le concert de Dumba Kultur.

Aux confluents du folk, du blues et des musiques malinké, Dumba Kultur («Dumba» signifie la grande profondeur, en langue malinké) a été créé par Alkaboré Tega Wendé et Sini Moulaye. Alkabore Tega Wende, prince burkinabé et Sini Moulaye, de la caste ivoirienne des chasseurs dosso, se sont rencontrés sur les ri-

ves d'Abidjan. L'un était destiné à l'apprentissage de la pharmacopée traditionnelle et au métier de conteur mais a choisi le djmebé. L'autre par son statut de prince ne devait jamais toucher un instrument mais s'est passionné pour le chant et le reg-



Avec Dumba Kultur, le public est plongé dans la musique

gae. Laissant une large place aux instruments traditionnels ngoni, kora et balafon, le groupe intègre violon, basse, et batterie. Une musique métissée, chatoyante et mélodique avec des accents reggae roots.

Concert de Dumha Kultur demain samedi 25 avril, à 20 h 30, à l'Espace Arc-En-Ciel. Tarifs: 5 € et 3 € pour les demandeurs d'emploi. Gratuit pour les moins de 16 ans. Sur réservation, par téléphone au 05 45 24 08 79.

PRESSE



Dumba Kultur : Le groupe qui donne un autre rythme à la musique Africaine.

L'on a souvent reproché à la musique Burkinabè de manquer de créativité et de ne pas proposer des chansons aux goûts du public ; un public qui est de plus en plus exigeant et voudrait rêver avec ses artistes locaux sans complexe au-

cun.....Suite à lire sur <u>www.bayiri.com</u> (26 juillet 2014)

Le 7/08/2014 à 13 h, interview des DUMBA sur Sud Radio





La profondeur du Burkina Faso devant la cathédrale : À la croisée de plusieurs courants : rap, soul et rhythm and blues.? -

Grand prince, le chanteur a demandé une minute de silence en mémoire des victimes du vol Air Algérie ce samedi, faisant se lever le public du square Cardinal-Lefebvre.

À l'ombre de la cathédrale, et avant de célébrer la musique et la tradition africaines, Dumba Kultur a salué les esprits. En ce chanteur, Alkabore Tega Wende, il y a le statut de prince burkinabé. Avec lui, Sini Moulaye, de la caste ivoirienne des Dosso : celle des chasseurs, experts en médecine par les plantes et conteurs attitrés de l'arbre à palabres. Il a préféré l'appel du djembé!

Ces courants réunis font Dumba Kultur, une musique de leur monde, des sédiments de rap et de soul, de rhyhtm and blues, posés, samedi soir, avec profondeur, devant un public assis et nombreux, entre cathédrale et palais archiépiscopal.....

photo laurence javal—Le berry du 27 juillet 2014

Le 10/07/2014, Les Dumba Kultur Invités de l'émission Couleurs Tropicales—RFI



Le 30/06/2014 , Les Dumba Kultur : Invités de l'émission AFRONIGHT sur Télésud avec Serge Fattoh



Le 20/06/2014 , Les Dumba Kultur : Invités de l'émission Made in Africa—Africa N°1



REFERENCES

Depuis juillet 2014

Avenir: 6 juin: Poitiers, 27 juin: Festival Zaka Africa, 8 août: Ingénieuse Afrique

24 mai : Festival Musiques Métisses (Angoulème)

21 mai : Courcôme 25 avril : Chalais

18 avril : Châteauneuf en Charentes

2 avril : Guéret

27 février : LE BEFORE - Poitiers 20 février : LA Bellevilloise PARIS 29 janvier CREPS POITIERS 27 janvier : Concert privé Paris





20 /12/2014 - Casamama - St

Maur



19/09/2014 - L'alimentation Générale - Paris



17/01/2015: Zic Zinc



23 /10/2014 - La bellevilloise -



17/09/2014- Salle de la Plaine – Cachan

05/12/2014 Salle Malassis - Bagnolet



2 /09/ 2014 – Le chat noir – Nantes



17 septembre 2014- Café des sports — Paris



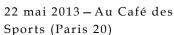
26 /07/ 2014 -Festival un été à Bourges



18 juillet 2013 - La joie du peuple - Paris



19 mai 2013 -FIMU (Belfort)





Et aussi



Lancement de SABAB au News Morning - Paris - 15 juin 2009

Scène partagée le 17/10/2007 avec Renaud, Raphael, Louis Bertignac, Princesse Erika, Sotigui Kouyate

Présentateur : Michel Bougenah Le théatre du Trianon—Paris



Institut Français Georges Meliès de Ouagadougou, Institut Français Henry Matisse de Bobo-dioulasso, Première partie de Ali Farka Touré à Ouagadougou, Festival jazz à Ouaga, Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou, Jardin de la musique Reemdogo, Festival Panafricain de Cinema de Ouagadougou,



Un trio inoubliable avec **Loais Bertignac**! **Damba Kaltar**

Festival les Nuits atypiques de Koudougou, Salle de la maison du peuple à Ouagadougou, Festival de musique urbaine à Cotonou au Benin, Festival de musique urbaine à Conakry en Guinée

DUMBA KULTUR



www.dumba-kultur.com

Contacts

Email: contact@dumba-kultur.com

Contact France:

Talents d'Ailleurs

19, rue de l'église 86190 VILLIERS

Tel: + 33 6 20 44 18 61

www.talentsdailleurs.net

mail: talentsdailleurs@yahoo.fr

