



Ce qu'ils (elles) disent de Maryse :

« Sur les sept pistes qui composent sa démo, on découvre ainsi une autre artiste attachante, hors des sentiers battus et des choix aisés, dont la guitare/voix emplit bien l'espace et dont le chant agile et profond semble refléter l'âme... »

Anne-Laure Lemancel / RFI Musique du mardi 08/11/2011

« Un timbre de voix riche et chaleureux, des onomatopées rythmés dans laquelle on décèle l'influence des chants zulu, une bonne dose d'humour, nul doute, cette artiste va faire parler d'elle »

Afro Brussels City du jeudi 15 décembre 2011

*Maryse Ngalula, un blues singulier
Jeune Afrique 22/12/2012*

*Maryse Ngalula a de l'énergie à revendre
Nioni Masela Direct CD*



Discographie

Prochain album : 2014

Ma différence : 2011

Egoli : 2008

**Maryse est accompagnée en France par l'association Talents d'Ailleurs,
19 rue de l'église 86190 VILLIERS
Contact : Esther BELLI.**

Tel 00 33 6 20 44 18 61

**Mail : esther@talentsdailleurs.net –
talentsdailleurs@yahoo.fr**

SIRET 510 665 433 0000 15—APE : 9001Z

Licence entrepreneur N° 2-1051819, 3-1051820



**Tournée Institut
Français 2012**



Maryse Ngalula

Une artiste congolaise au talent brut !

Mutwashi/Folk , Soul, Afro pop.

Contacts :

E-mail : maryse_ngal@yahoo.fr

akaciasbl@gmail.com – Tél. :(+33) 66 46 17 357

Née à Kananga, Maryse Ngalula y a passé la première partie de son enfance pour ensuite rejoindre Kinshasa. Maryse est le 8ième enfant d'une fratrie de douze, elle grandit entourée de musique : le chant de ses parents, choristes, et les guitares de ses frères...

Dès son adolescence, elle s'affirme, crée des textes, forge sa voix ... Loin du n'dombolo, qui submerge les ondes du Congo, elle rame à contre-courant et fait des choix artistiques audacieux. A la racine du Mutuashi, elle mêle des rythmes funky, des harmonies jazz, et cherche, toujours, ce qui réinvente la tradition.

Sa musique, elle la résume en deux mots, simples : "blues africain, soul music, musique de l'âme". Guitare/voix pour seules armes, l'artiste dénonce la condition des femmes africaines, s'engage, l'air de rien : *"Je ne suis pas vraiment militante, mais victime d'une certaine politique africaine et témoin de la vie parfois malheureuse des femmes, je suis indirectement incitée à dénoncer ce qui m'afflige... Mais ce n'est pas pour autant le thème principal de mes compositions."*

La qualité de son art lui vaudra plusieurs prix dans son pays, dont l'un l'emmène en Afrique du Sud, où elle reste sept ans, de 2002 à 2009. Elle y emporte le Prix « Découverte Francophonie 2004 » et le « Prix SABC Africa » et devient musicienne pédagogue dans le township de Soweto en donnant des cours de résolutions de conflits dans de nombreuses écoles.

En 2010, au festival N'Sangu Ndji Ndji (à Pointe-Noire), elle fait une rencontre prédominante. Entre le saxophoniste de jazz français Jean-Remy Guédon – et Maryse, c'est le coup de foudre... musical ! Elle crée un duo avec ce dernier en janvier 2010, suivi d'une tournée au Ghana en mars. En juillet 2010, elle est primée « Artiste du Cinquante-naire » par le Centre Wallonie-Bruxelles de Kinshasa.

En 2011, elle est lauréate du programme Visa pour la création de l'institut Français et en 2012, c'est la tournée des Instituts Français.

Décembre 2012 Maryse monte sa propre structure « AKACIA », pour la promotion et l'encadrement artistique des femmes congolaises. Juillet 2013 elle est primée comme Ambassadrice de la jeunesse congolaise à la nouvelle citoyenneté par l'UNESCO et YMCA Congo.



Quelques références à l'international

- 11 et 02 octobre 2012 à la Java – Paris
- 04/ et 05 octobre à St Fargeau
- 15 septembre-23 novembre 2012 Tournée Régionale Institut Français. (Lauréate Visa pour la Création)
- Septembre /octobre 2012 Concert avec l'Ensemble Achimusic/Paris.
- 20 juillet 2012 Festival de Jazz de Paris.
- Avril 2012 tournée aux Antilles (en duo avec Jean Rémy Guédon)
- 20 mars 2012, Journée internationale de la Francophonie – Hanoi/Vietnam
- 08 mars 2012, dans la salle VK/Centre Culturel Flamand/Bruxelles (Journée Internationale de la Femme)
- 17 février 2012, aux « Nocturnes Kasayenes » /Bruxelles
- 10 décembre 2011, à Charleroi /Belgique
- 08 décembre 2011, au Jazz Station Bruxelles
- 15 septembre 2011, au Jazz Club "Triton" /Paris ;